

第 B.6 章 ▶▶ 濾鏡

濾鏡是買了相機之後就可能想添購的攝影用小配件，不過在購買前得要弄清楚三個問題。**第一**，手上的機型能否裝濾鏡，這是最重要的問題，因為並非每一部相機都可以用濾鏡，照片 B-6-1 是兩個典型的例子，這兩台相機完全沒有裝濾鏡用的螺紋；事實上，絕大多數小巧、時尚型的機種都無法裝濾鏡。



(a)



(b)

照片 B-6-1

第二，縱使是相機上沒有「直接」裝濾鏡的機制，也可能有其它讓使用人裝濾鏡的配件，請查相機使用手冊中有關配件的章節；這些裝濾鏡或轉換鏡頭的配件叫做套筒，它是個裝在機身上、套住鏡頭的圓筒，在開口端可能會大一些呈喇叭狀，而濾鏡就裝在這個開口的螺紋中，照片 B-6-2 是兩個裝了套筒的相機。請看第 J.2 章中有關套筒的進一步討論。



(a)



(b)

照片 B-6-2

第三，如果相機可以裝濾鏡、或者是加了套筒後可以裝濾鏡，什麼濾鏡是值得添購的？坦白地說，在數位攝影中只有偏光鏡是最值得先購買的。所謂的保護鏡只有相當弱的保護功能，實際效果不如蓋上鏡頭蓋、並且加上個遮光罩。**UV**濾鏡阻擋紫外線，但是大多數感光晶片對紫外線的敏感度遠低於底片，而且鏡頭中每一片玻璃都會吸收與反射部份紫外線，於是能夠到達感光晶片的紫外線幾乎可以忽略，除非是在高山或大片水域邊拍攝。其它的濾鏡，比如中性密度濾鏡(俗稱減光鏡、或漸層濾鏡)，不妨留到日後技巧比較純熟、視實際需要再做打算。所以，第一個重要濾鏡是偏光鏡，它的功能、效果、與使用方式在第L.3章中有詳細的討論；事實上，縱使是相機上無法裝濾鏡也可以用偏光鏡，請看第L.3.5節。其它有關濾鏡的討論都在單元L中，如果對濾鏡的基本觀念有疑問，請先看第L.1章。

照片B-6-3(a)是在套筒上加了保護鏡、(b)則是在鏡頭上直接裝了偏光鏡。



(a)

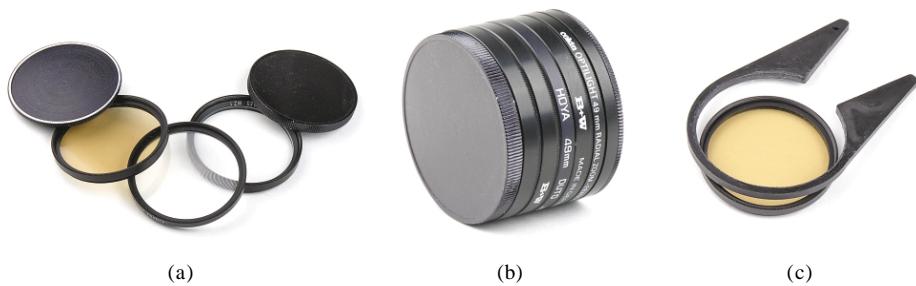
接下來我們看一些瑣碎的細節。濾鏡的螺紋與鏡頭或套筒的螺紋相同是最好的情況，要不然濾鏡螺紋最好大一些，再使用轉接環裝到鏡頭或套筒上，本書第J.3章討論接環的種類與用法。濾鏡最好用塗有抗反射膜的產品，有多層抗反射膜的濾鏡效果好過只有單層的濾鏡，而後者又好過沒有抗反射膜的產品；抗反射膜可以有效地防止玻璃表面的反射，從而降低泛光與鬼影，詳情請看第L.1.3節。

隨著拍攝題材與需求日增，手頭上的濾鏡數目就愈來愈多，把濾鏡放在它們的塑膠盒中攜帶會很不方便，因為這些塑膠盒相當佔空間，使用濾鏡蓋也許是個好主意。濾鏡蓋其實是兩個有螺紋的蓋子(照片B-6-4(a)中最左邊與最右邊)，一個裝到濾鏡前端、另一個在後面；我們可以把螺紋口徑相同的濾鏡裝在一起，兩端用相同口徑的濾鏡蓋蓋住就行了(照片B-6-4(b))，於是濾鏡所佔的空間降低而且也不容易撞壞。



(b)

照片 B-6-3



照片 B-6-4

有時候，我們可能在把濾鏡裝上鏡頭時轉得太緊、或是因為冷縮熱漲的關係，造成很難把濾鏡取下來，這沒有萬全的解法，不要鎖太緊才是正途。不過，市面上也有像照片B-6-4(c)那樣的夾子出售，把它繞在濾鏡的邊緣再夾

緊，然後握著夾子的尾端轉動，就比較容易把濾鏡轉鬆、再取下來。

總之，數位攝影並不需要太多濾鏡，本章只就入門知識與器材做個粗淺的介紹，細節請看單元L。