

目錄

題外話－代序

誌謝

unit A 寫在前面

為什麼寫這本書	A-2
本書的架構	A-3
幾點聲明	A-7



unit C 認識鏡頭

焦距、視角與變焦	C-2
焦距與它的標示	C-4
光圈與它的標示	C-7
鏡頭的視覺效果	C-10
拍攝實例	C-13
桶型與墊型失真	C-20
泛光與鬼影	C-22
像差與色散	C-25
繞射	C-30
暗角	C-32
一個有趣的現象	C-35
幾個特殊的鏡頭標示用語	C-38

unit B 買了相機之後...

第一步	B-2
基本構圖概念	B-10
電源	B-23
記憶卡	B-25
LCD	B-28
濾鏡	B-31
遮光罩	B-34
腳架	B-38
瞄準具	B-43



CONTENTS

unit D 對焦

觀景窗、LCD 與 EVF	D-2
了解平行視差	D-4
淺說自動對焦	D-6
自動對焦方式	D-8
對焦與曝光鎖定	D-12
自動對焦的常見問題	D-16
單格與連續對焦	D-23
手動對焦	D-25
先變焦還是先對焦？	D-27



unit F 測光

認識光線	F-3
測光的基本概念	F-12
了解中灰色的標準	F-19
TTL 測光：多區域測光	F-22
TTL 測光：中央加權與點測光	F-32
灰卡與它的應用	F-40
校正相機的測光表	F-45
手持測光表簡介	F-48
入射光測光表	F-52
測量光比與對比	F-59
區域曝光系統簡介	F-63
曝光值與測光的關係	F-72



unit E 曝光控制

曝光的基本觀念	E-3
曝光模式	E-8
全自動 (AUTO) 與 P 模式	E-12
光圈先決 A 模式	E-18
快門先決 S 模式	E-27
曝光值	E-38
曝光補償	E-44
活用亮度分佈圖	E-51
包圍曝光	E-59
全手動 M 模式	E-62
場景模式	E-65
影像穩定功能	E-69
細說景深	E-74
細說 f 值	E-84
導出景深公式	E-88



目錄

unit G 白平衡

何謂白平衡	G-2
白平衡模式	G-6
白平衡模式比較	G-11
微調白平衡	G-18
其它白平衡用器材	G-22



unit H 影像處理

基本概念	H-2
敏感度	H-10
影像大小	H-14
影像品質	H-19
數位變焦	H-24
對比	H-28
飽和度	H-32
銳化	H-35
雜訊	H-44

unit I 閃光燈

使用內建閃光燈	I-3
外接閃光燈概要	I-25
閃光燈模式	I-34
閃光燈曝光補償	I-49
閃光燈同步	I-54
離機閃燈概說	I-61
反彈光與漫射光	I-69
無線閃光燈	I-92



CONTENTS

unit J 轉換鏡頭

轉換鏡頭總論	J-3
從套筒說起	J-22
細說接環	J-28
魚眼轉換鏡頭	J-38
廣角轉換鏡頭	J-47
望遠轉換鏡頭	J-63
究竟要不要用望遠鏡頭	J-77
轉換鏡頭對影像品質的影響	J-80
使用多個轉換鏡頭	J-83
使用小型單筒望遠鏡	J-91
使用單眼相機鏡頭	J-106
如果相機上沒有螺紋	J-117
轉換鏡頭的理論背景	J-121
轉換鏡頭倍率不足的迷思	J-130

unit L 濾鏡

濾鏡概說	L-2
保護鏡、UV 與 Skylight 濾鏡 ...	L-14
偏光鏡	L-20
中性密度濾鏡	L-31
漸層中性密度濾鏡	L-38
偏光鏡的基本概念	L-47

參考文獻



unit K 近拍

近拍模式	K-2
放大率面面觀	K-20
近拍鏡	K-27
使用單眼相機鏡頭	K-42
使用小型單筒望遠鏡	K-59
其它近拍用器材	K-66
近拍的一些基本理論	K-89

